



PM

DATUM: 2012-04-19
AVDELNING: ADM
HANDLÄGGARE: Leif Jacobsson

SVERIGES RIKSBANK
SE-103 37 Stockholm
(Brunkebergstorg 11)

Tel +46 8 787 00 00
Fax +46 8 21 05 31
registratorn@riksbank.se
www.riksbank.se

DNR 2011-239-ADM

■ Konstnärlig utgångspunkt för den nya svenska sedelserien

1. Beslutsförslag

Riksbanksfullmäktige föreslås besluta

- att det vinnande förslaget i Riksbankens formgivningstävling med mottot "Kulturrezan" ska bli den konstnärliga utgångspunkten vid utformningen av den nya svenska sedelserien och ligga till grund för fortsatt bearbetning och slutlig framställning av sedlarna, samt
- att beslutet ska gälla under förutsättning att eventuella upphovsrättsliga frågor som är förknippade med förslagets utformning kan lösas.

2. Bakgrund

Direktionen beslöt i mars 2010, efter samråd med fullmäktige, att inleda arbete med en ny svensk sedelserie. Skälet är främst att säkerheten i sedelserien behöver uppgraderas i syfte att motverka förfalskningar. För att öka effektiviteten i kontantsystemet gjordes vidare bedömningen att sedelserien behöver kompletteras med valören 200 kronor.

Efter framställning från Riksbanken beslöt riksdagen i juni 2010 att ändra riksbankslagen på så sätt att Riksbanken ges möjlighet att ge ut sedlar även i valören 200 kronor. Den nya sedelserien kommer således att bestå av valörerna 20, 50, 100, 200, 500 och 1000 kronor.

Beslut om utformning av sedlar och mynt fattas enligt riksbankslagen av riksbanksfullmäktige. Sedlarnas teman, motiv, huvudfärger och format fastställdes av fullmäktige i mars 2010. Temana ska vara svenska kulturpersonligheter i kombination med svenska naturmotiv. Huvudfärgerna ska vara desamma som idag med tillägg av grönt på den nya 200-kronorssedeln. I augusti 2010 beslöt fullmäktige vidare att formgivningen ska baseras på en formgivningstävling.

Utgångspunkter för tävlingen har således varit följande:

Valör	Person	Natur/miljömotiv	Huvudfärg
20 kronor	Astrid Lindgren	Småland	Violett
50 kronor	Evert Taube	Bohuslän	Gul/orange
100 kronor	Greta Garbo	Stockholm	Blå
200 kronor	Ingmar Bergman	Gotland	Grön
500 kronor	Birgit Nilsson	Skåne	Röd
1000 kronor	Dag Hammarskjöld	Lappland	Grå/brun

3. Tävlningen

Syftet med tävlingen har varit att fullmäktige ska få ett brett underlag för att fatta beslut om sedlarnas formgivning. Målet har varit att utse ett vinnande förslag som kan vara den konstnärliga utgångspunkten för den nya sedelserien.

Den formella grunden för tävlingen har varit en projekttävling enligt lagen om offentlig upphandling. Riksbanken har därutöver tillämpat tävlingsregler som är utarbetade av Sveriges Arkitekter och som även är godkända av Sveriges designer och Konstnärernas riksförbund. Reglerna innebär bland annat att det ska finnas en tävlingsjury som till minst en tredjedel består av personer som har samma kompetens som de tävlande. Fullmäktige har till tävlingsjury utsett fullmäktigeledamöterna Peter Egardt, ordförande, Anders Karlsson, Sonia Karlsson och Allan Widman samt konstnärerna Jordi Arkö och Karin Granqvist.

Tävlingen utlystes i april 2011. I ett första steg inbjöds intresserade att anmäla intresse för att delta genom en prekvalificering. 46 ansökningar kom in i detta första steg. I ett andra steg inbjöds åtta av de sökande att delta i själva tävlingen. Urvalet av sökande gjordes av fullmäktiges beredningsgrupp för utformning av sedlar och mynt med bistånd av konstnärlig expertis. Beslut fattades av chefen för Riksbankens administrativa avdelning. Samtliga åtta tävlingsdeltagare hade vid tävlingstidens utgång den 30 januari 2012 lämnat in förslag som juryn godkänt och bedömt.

Tävlingsuppgiften har bestått i att lämna förslag till utformning av fram- och baksida på de sex sedelvalörerna. Förslagen har inte behövt vara bearbetade i detalj eftersom Riksbanken kommer att detaljutforma det vinnande förslaget med hjälp av sedeldesigners.

Juryns bedömningsgrunder har, tillsammans med tävlingsprogrammet, bestått av fem kriterier: Konstnärlig helhetsidé, genomförbarhet, nyskapande/originalitet inom ramen för svensk sedeltradition, komposition text-siffror-bild samt skillnader mellan valörerna inom ramen för helhetsidén.

Samtliga tävlingsdeltagare erhåller ett arvode om 100 000 kronor. Därutöver har juryn haft 200 000 kronor att fördela som prissumma.

4. Juryns ställningstagande

Juryn har vid slutsammanträde den 19 april 2012 utsett förslaget med mottot "Kulturrezan" till vinnare. Juryn rekommenderar fullmäktige att besluta att detta förslag ska bli den konstnärliga utgångspunkten vid utformningen av den nya sedelserien och ligga till grund för fortsatt bearbetning och slutlig framställning av sedlarna. Rekommendationen gäller under förutsättning att eventuella upphovsrättsliga aspekter som är förknippade med förslagets utformning kan lösas.

Prisutdelning kommer att ske på Riksbanken den 24 april 2012, då även fullmäktiges beslut kommer att offentliggöras.