



Mynt till ära och minne

Svenska jubileums-
och minnesmynt



Mynt till ära och minne

Svenska jubileums-
och minnesmynt

BESTÄLLNING av denna publikation kan göras från Sveriges riksbank, Förrådet, 103 37 Stockholm, fax 08-21 05 31. E-post: forradet@riksbank.se eller webbplats: www.riksbank.se

Produktion: Sveriges riksbank i samarbete med Kungl. Myntkabinettet.

Textförfattare: Eva Wiséhn

Fotograf: Gabriel Hildebrand, Kungl. Myntkabinettet.

Bild på sid 43; Stockholm Visitors Board AB – R. Ryan

Tryck: EO Print

ISBN 91-89612-14-0

Stockholm 2005

Förord

Kungar, kejsare och deras rådgivare inser tidigt den fantastiska möjligheten att med hjälp av mynten kunna sprida kunskap om regeringsskiftet, segrar och andra viktigare händelser. Detta ser vi redan under romartiden. Vid olika tillfällen produceras mynt i de romerska myntverken som berättar om märkliga ting, t. ex. om kejsaren Vespasianus som år 70 e. Kr. låter prägla ett mynt i valören sestertius som hyllade den romerska segern i Palestina samt Jerusalems förstörelse. Detta berömda minnesmynt kallas bland numismatiker för *Judea Capta*, d.v.s. Judeen erövrat. Det första egentliga minnesmyntet präglas dock, som denna skrift anger, under 240-talet e. Kr. och då för att hylla staden Rom och som ett minne av dess tillblivelse 1000 år tidigare.

Präglingen av svenska mynt är en av våra äldsta officiella funktioner. Endast kungamakten och försvaret är äldre. Silvermynten – från början fanns endast mynt i den metallen i Sverige – visade alla och envar vem som var regent i landet. De fungerade både som betalningsmedel och som en subtil form av propaganda för de makthavande. Mynt når ut till rikets alla hörn och ger människor möjlighet att enkelt och relativt tryggt handla, köpa och sälja.

I Sverige skulle det emellertid dröja lång tid innan myntpräglingen kommer igång. Det var Olof Skötkonung som ca 995 i Sigtuna började framställa mynt med hjälp av anglosaxiska myntmästare.

Det första svenska officiella jubileumsmyntet slogs 1721 under Fredrik I:s regering. Den gången var det 200-årsjubileet av Gustav Erikssons (Vasa) befrielsekrig. Säkert var detta jubileum en av de få ljuspunkterna under detta år då den för Sverige hårda freden i Nystad slöts med Ryssland. Därefter har jubileums- och minnesmynt utkommit regelbundet för att fira och påminna oss svenskar om olika viktigare händelser. Fortfarande hör dessa mynt (och några sedlar) till det officiella Sveriges främsta uttryck. Det är en gammal fin tradition som fortfarande finns kvar i Sverige och i många andra länder.

Denna skrift har tillkommit som ett samarbetsprojekt mellan Sveriges riksbank och Kungl. Myntkabinettet. Dessa två institutioner inledde sina tidigaste kontakter redan under 1730-talet då Kungl. Maj:t beslutade att statssamlingen skulle erhålla exemplar av alla nya mynt som präglades i landet. Här har vi alltså ett exempel på ett beslut som är 270 år gammalt och som fortfarande gäller. Kontakterna mellan Sveriges riksbank och Kungl. Myntkabinettet har i modern tid även fått andra uttryck. Samarbetet har varit fruktbart och det är vår ambition att det ska fortsätta i samma vänskapliga anda!

Lars Heikensten
Riksbankschef

Ian Wiséhn
Museidirektör

Jubileums- och minnesmynt

Med en utblick i världen skulle man kunna börja den historiska skildringen av jubileums- och minnesmynt redan år 247/248 e. Kr. då kejsar Filip Araben (204-249) firade Roms 1000-årsjubileum genom att ge ut en serie mynt till minne av detta.

I nyare tid är de första jubileumsmynten förknippade med reformationsjubileet 1617. I Europa kom präglingarna att knytas till olika furstliga jubileer och andra minneshögtider.

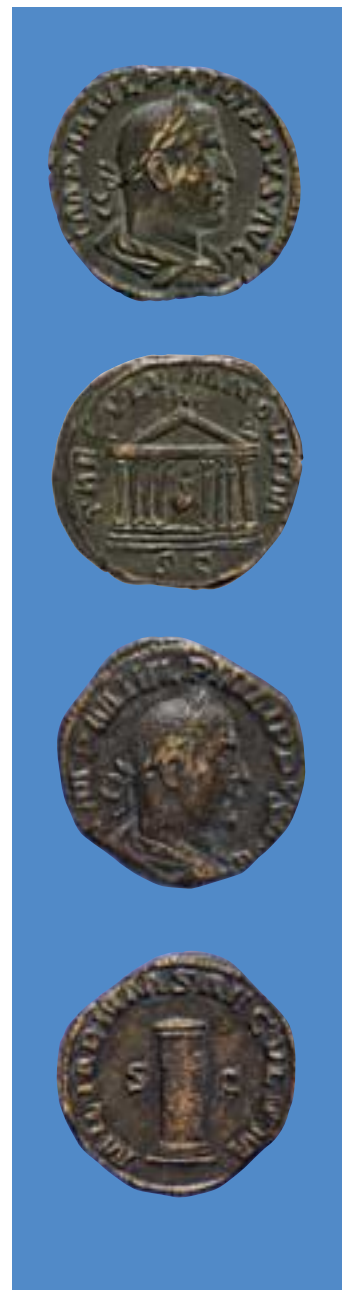
I Sverige blev det Vasadynastiens grundare och hans insatser, befrielsekriget 1521, som gav anledning till präglandet av våra första jubileumsmynt 1721. Exempel på mynt som präglats till minne av tilldragelser i kungahuset som inte är kröningar, begravningar och dop finns också. Ett av de tidigaste är från 1794. Det präglades till minne av kung Gustav IV Adolfs besök i mynttillverkningsorten Avesta.

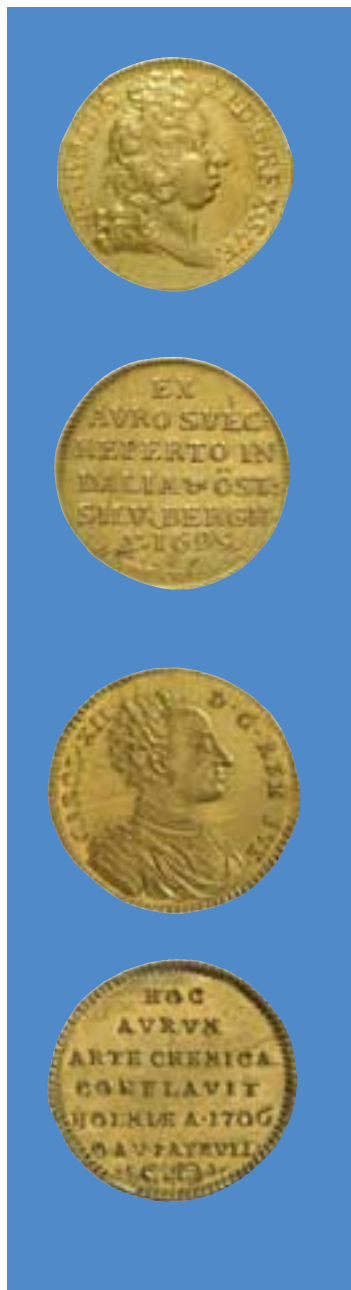
Den s.k. *Gripenhielmsdukat*en, präglad under Karl XI till minne av upptäckten av guld i Östra Silverberget i Dalarna 1695 och uppkallad efter landshövdingen i Stora Kopparbergs län, Nils Gripenhielm (1653-1706), och *Paykulldukat*en, präglad efter Karl XII:s död till minne av Otto Arnold Paykulls påstådda guldutvinning i Stockholm 1706, hamnar inte i listan över jubileums- och minnesmynt trots att de kan betraktas som sådana. De präglades i små upplagor och var inte avsedda att spridas till den stora allmänheten.

Här tas inte heller de s.k. *kastmynten*, präglade till minne av kungliga kröningar, begravningar och dop, upp i förteckningen. De var avsedda att under processionen kastas ut till allmänheten.

Ett mynt som ofta har räknats in bland jubileumsmynten är *riksdalern 1727*, präglad av okänd anledning för Fredrik I och hans gemål (Lindgren 1953 s. 41-42, Hagander 1996 nr 399). Åtsidan visar kungaparet i profil.

Roms 100-årsjubileum (ej skalenliga).





Jubileums- och minnesmynt präglas som reguljära betalningsmedel och efter gällande regler med anledning av vissa minnesvärda händelser så att även senare generationer skulle minnas denna händelse. Avsikten har också varit att sprida myntet till en större krets av allmänheten. De flesta har verkligen jubileumsanknytning men under senare år har även många mynt präglats till minne av olika dagsaktuella händelser som t ex Stockholmskonferensen. Världssungdomsåret och Europeiska musikåret. Utgivande institutioner har varit Sveriges riksbank eller Myntverket.

Sedan 1721 har inte mindre än 63 jubileums- och minnesmynt hittills präglats. Under 1900-talet har också två jubileumssedlar utgivits, 1948 och 1968. Ytterligare en jubileumssedel är planerad att utges 2005 med anledning av Tumba Bruks 250-årsjubileum.



Gripenhielmsdukatan (ej skalenliga) och Paykulldukatan (ej skalenliga).
Fredrik I riksdaler 1727 (ej skalenliga).



JUBILEUMS- OCH MINNESMYNT
1700-TALET

1. 200-årsminnet av Gustav Erikssons (Vasa) befrielsekrig 1521-1721

Det första svenska jubileumsmyntet 1721 ägnas åt 200-årsminnet av Gustav Vasas befrielsekrig som utkämpades 1521-1523 och resulterade i en brytning med den nordiska unionen och att Sverige blev självständigt.

Åtsidan visar Fredrik I:s porträtt i profil. Omskrift FRIDERICVS·D·G·REX·SVECLÆ [Fredrik med Guds nåde konung i Sverige]. I avskärningen AN·IVBIL·1721· [Jubileumsåret 1721]. Under axelkanten: C. Hedlin.

Frånsidan visar Gustav I:s porträtt i profil inom en oval pärlram med omskriften GVSTAVVS·I·D·G·REX·SVECLÆ [Gustav I med Guds nåde konung av Sverige]. Till höger om denna Gustav II Adolfs porträtt i profil inom en oval pärlram med omskriften GVST·ADOLPH·D·G·REX·SVEC [Gustav Adolf med Guds nåde Sveriges konung]. Båda

dessa porträtt omslutna av lager- och palmkvistar. Under kransen myntmästarnamnet L C (Lorentz Careelberg). I avskärningen: IN MEMOR·VINDICATÆ/LIBERT·AC RELIG [Till minne av frihetens och religionens återvinnande].

Randskriften lyder GLORIA IN EXCELSIS DEO [Ära vare Gud i höjden].

Finns även som avslag i guld i valören 10 dukater. Vikten är ca 35 g. Detta mynt ärpräglat i två versioner: med och utan gravörsignatur. Vanligast är myntet utan signatur.

1921 gjordes även ett avslag i koppar av myntet.

Gravör Johann Carl Hedlinger. Mynten präglades vid Kongl. Myntet i Stockholm.



Valör: 1 riksdaler ■ Metall: silver ■ Vikt: 29,68 gram

Diameter: 41 mm ■ Upplaga: 3975

2. Konungens resa till Hessen 1731

Praktmynt för utdelning då konungen begav sig till Hessen för att personligen motta och ordna regeringen i sitt arvland. Under konungens frånvaro regerade drottning Ulrika Eleonora.

Åtsidan visar konungens porträtt i profil. Omskrift FRIDERICUS·D·G·REX·SVECIAE. [Fredrik med Guds nåde Sveriges konung].

Frånsidan bär inskriften REGI SVO/AVGVSTISSIMO/ITER IN HASSIAM/MENSE IVN·A·MDCCXXXI/APPARANTI/FELICEM FAVSTAMQVE/ET PROFECTIONEM/ET REDITIONEM/A DEO CVNCTA SVECIA/SVPPLICITER/ PRECATVR. [Då dess vördade konung förbereder en resa till Hessen i juni månad år 1731, beder hela Sverige ödmjukt till Gud, att hans avresa och återkomst skall bli lyckliga och gynnsamma].

Gravör Johann Carl Hedlinger. Mynten präglades vid Kongl. Myntet i Stockholm. Finns även som avslag i guld.



Valör: 1 riksdaler ■ Metall: silver ■ Vikt: 27,82 g
Diameter: 43 mm ■ Upplaga: okänd

3. Konungens återkomst från sin resa till Hessen 1731

Praktmynt för utdelning till minne av konungens återkomst från Hessen.

Åtsidan visar kungaparets porträtt i profil. Omskrift FRIDERIC·ET·VLR·ELEON·D·G·REX ET REG·SVEC [Fredrik och Ulrika Eleonora, med Guds nåde konung och drottning av Sverige].

Frånsidan visar det lilla riksvapnet på rund sköld. Omskrift ★SPLENDET·IN·ORBE·DECVS [Deras ära lyser i hela världen].

Gravör Johan Carl Hedlinger. Mynten präglades vid Kongl. Myntet i Stockholm. Finns också avslag i guld.

[Nr 2 och 3 benämns riksdalrar men har en annan vikt samt saknar randskrift].



Valör: 1 riksdaler ■ Metall: silver ■ Vikt: 28,83 g
Diameter: 41 mm ■ Upplaga: okänd

4. Till minne av att Fredrik I instiftar Serafimerorden 1748 – 1 rdr

Riksrådet beslutar att instifta Serafimerorden 17 april 1748. Serafimerorden är den högsta orden som delas ut i Sverige.

Åtsidan visar konungen i profil mot höger, iförd allongeperuk, brösttharnesk och halsduk virad runt halsen, texten FRIDERICUS · D · G · REX · SVECIAE ·

Frånsidan visar svenska lilla riksvapnet omgivet av en ordenskedja med nio serafhuvuden och ordenstecken. På ömse sidor om riksvapnet 17 / 48. Ovanför riksvapnet texten *Gud Mitt Hopp*. Nedtill D · 17 / APR ·, därunder myntmästarens initialer H / M. Myntets randskrift: MANIBUS NE LEADAR AVARIS. [Att jag icke må skadas av giriga händer].

Minnesmyntet graverades troligen av Daniel Fehrman och präglades vid Kongl. Myntet i Stockholm, myntmästare Hans Malmberg.

5. Till minne av att Fredrik I instiftar Serafimerorden 1748 – 1/4 rdr

Riksrådet beslutar att instifta Serafimerorden 17 april 1748. Serafimerorden är den högsta orden som delas ut i Sverige.

Åtsidan visar kungen i profil mot höger, iförd allongeperuk, brösttharnesk och halsduk virad runt halsen, texten FRIDERICUS · D · G · REX · SVECIAE ·

Frånsidan visar svenska lilla riksvapnet omgivet av en ordenskedja med nio serafhuvuden och ordenstecken. På ömse sidor om riksvapnet 17 / 48. Ovanför riksvapnet texten *Gud Mitt Hopp*. Nedtill D · 17 / APR ·, därunder myntmästarens initialer H / M.

Minnesmyntet graverades troligen av Daniel Fehrman och präglades vid Kongl. Myntet i Stockholm, myntmästare Hans Malmberg.



Valör: 1 riksdaler ■ Material: Silver ■ Vikt: 29,53 g
Diameter: 42 mm ■ Upplaga: 209

Valör: 1/4 riksdaler ■ Material: Silver ■ Vikt: 7,31 g
Diameter: 29 mm ■ Upplaga: 1284

6. Till minne av konungens besök i Avesta 1794

Den unge Gustav IV Adolf besökte den för Sverige så viktiga kopparmyntpräglingen i Avesta i Dalarna.

Åtsidan visar konungens krönta monogram G IV A omgivet av tre kronor. Runt randen löper en bärd.

Frånsidan visar de korslagda "dalapilarna". I den övre vinkeln en krona och i den undre årtalet 1794. På ömse sidor texten D: 9./IULI. Längs randen samma bärd som på åtsidan.

Detta mynt ärpräglat i två versioner: det ena ärpräglat på ett äldre mynt, 1 öre SM, och har rutad rand, det andra på nytt myntämne och har räfflad rand.

Minnesmyntet ärpräglat i Avesta. Gravör troligen Carl Erik Norman.



Valör: 1/2 skilling ■ Metall: koppar ■ Vikt: 13,13 g

Diameter: 32 mm ■ Upplaga: okänd



JUBILEUMS- OCH MINNESMYNT
1800-TALET

7. 300-årsminnet av Sveriges befrielse genom Gustav Eriksson (Vasa) 1821

1821 firades för andra gången att Sverige blivit ett självständigt rike. Den nye konungen, Karl XIV Johan, ville genom kopplingen till Gustav Vasas befrielsekrig och person ge sin egen dynasti legitimitet. Myntet präglades dock först 1825.

Åtsidan visar konungens porträtt i profil. Omskrift CAROLVS XIV IOH·D·G·REX SVECLÆ. ET NORV·AN·IVBIL·1821 [Karl XIV Johan, Sveriges och Norges konung i jubileumsåret 1821].

Frånsidan visar tre porträtt inom ovala pärllramar; 1) Gustav Vasa med omskriften GVSTAVVS I D·G·REX SV [Gustav I, med Guds nåde Sveriges konung], 2) Gustav II Adolf med omskriften GVST·II AD·D·G·REX SVE [Gustav II Adolf med Guds nåde Sveriges konung] och 3) Fredrik I med omskriften FRIDERICVS I D·G·R·SV· [Fredrik I med Guds nåde Sveriges konung]. Över medaljongerna två sammanbundna palmkvistar och under dem två hoplagda lagerkvistar och myntmästarens initialerna C B. I avskärningen: IN MEMOR·VINDICATAE / LIBERT·AC RELIG [Till minne av räddad politisk och religiös frihet]. Myntet har en randskrift med texten GLORIA IN EXCELSIS DEO [Ära vare Gud i höjden].

Tecknare och gravör Lars Grandel (1750-1836). Mynten präglades vid Kongl. Myntet i Stockholm. Som en kuriositet kan nämnas att myntet inte präglades förrän 1825.



Valör: 1 riksdaler ■ Metall: silver ■ Vikt: 29,25 g
Diameter: 41,5-42 mm ■ Upplaga: 7 339

8. Oscar II, tjugofemårig regering 1897

Kung Oskar II firade år 1897 25-årsjubileum på Sveriges tron. Samma år ägde den stora Konst- och Industriutställningen rum i Stockholm.

Åtsidan visar konungen i profil, iklädd krona, mantel, spira och med riksäpplet på fältet bakom. Omskrift OSCAR·II·SVERIGES·NORGES·G·O·V·KONUNG.

Frånsidan visar det krönte stora riksvapnet med sköldhållande lejon, därunder valören TVÅ KR. Omskrift MINNE·AF·TJUGUFEMÅRIG·REGERING·1872-1897. På myntets frånsida finns även S:t Eriks huvud (Stockholm) samt initialerna EB (myntverkschef).

Tecknare, modellör och gravör Adolf Lindberg, mynt- och medaljgravör åren 1898-1916. Mynten präglades vid Kongl. Mynt- och Controllwerken i Stockholm.



Valör : 2 kronor ■ Metall: silver ■ Vikt: 15,0 g
Diameter: 31 mm ■ Upplaga: 246 100



JUBILEUMS- OCH MINNESMYNT
1900 – 1972

9. Oscar II och drottning Sofia, guldrörlöpp 1857-1907

1907 förmäldes prins Oscar av Sverige med prinsessan Sofia av Nassau, i Biebrich i Tyskland.

Åtsidan visar kungaparets porträtt i profil. Omskrift KONUNG OSCAR II-DROTTNING SOFIA.

Frånsidan visar det krönte stora riksvapnet omgivet av Serafimerordens kedja. Omskrift DEN 6 JUNI ★ 1857-1907 ★ 2 Kr ★. På myntets frånsida finns även S:t Eriks huvud (Stockholm) samt initialerna EB (myntverkschef).

Tecknare och modellör Adolf Lindberg, mynt- och medaljgravör vid Kungl Myntverket. Porträtten modellerade av sonen Erik Lindberg och frånsidan är troligen tecknad av Agi Lindegren. Mynten präglades vid Kongl. Mynt- och Controllwerken i Stockholm.



Valör: 2 kronor ■ Metall: silver ■ Vikt 15,0 g
Diameter: 31 mm ■ Upplaga: 250 700

10. 400-årsminnet av Gustav Eriksson (Vasa) befrielseverk 1921

1921 präglades det tredje myntet till minne av Gustav Vasas befrielsekrig 1521. Initiativet kom från språkforskaren professor Leopold Fredrik Löffler och Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien.

Åtsidan visar konung Gustavs porträtt i profil, därunder vasaättens vapensköld. Omskrift 400-ÅRSMINNE AV GUSTAF VASAS BEFRIELSEVERK.

Frånsidan visar det krönte stora riksvapnet, delvis inom en lagerkrans, till vänster 19 och till höger 21. Omskrift GUSTAF V SVERIGES KONUNG ★ 2 KR. På myntets frånsida finns även S:t Eriks huvud (Stockholm) samt initialen W (myntverkschef).

Tecknare och modellör Erik Lindberg, mynt- och medaljgravör åren 1916-43. Mynten präglades vid Kungl. Mynt- och Justeringsverket i Stockholm.



Valör: 2 kronor ■ Metall: silver ■ Vikt: 15 g
Diameter: 31 mm ■ Upplaga: 264 943

11. 300-årsminnets av Gustav II Adolfs död vid Lützen 1932

Från och med 1630 deltar Gustav II Adolf och den svenska hären aktivt i striderna mot den tysk-romerska kejsaren. För konungens del slutar kampen 1632 på slagfältet utanför Lützen.

Åtsidan visar konung Gustav II Adolfs porträtt i profil, lagerkransat. Ingen omskrift. På myntets åtsida finns även S:t Eriks huvud (Stockholm) samt initialen G (myntverkschef).

Frånsidan visar en inskriptionsplatta med texten TREHUNDRA/ÅRSMINNE/AV KÖNUNG/GUSTAF II/ADOLFS/DÖD VID LÜT/ZEN 6 NOV/1632. Nederst en sköld med lilla riksvapnet. Omskrift GUSTAF V SVERIGES KÖNUNG ★ 2 KR. 1932 ★.

Tecknare, modellör och gravör Erik Lindberg, mynt- och medaljgravör. Mynten präglades vid Kungl Mynt- och Justeringsverket i Stockholm.



Valör: 2 kronor ■ Metall: silver ■ Vikt: 15 g
Diameter: 31 mm ■ Upplaga: 253 770

12. Sveriges Riksdag 500 år 1935

År 1435 sammankallades till ett möte i Arboga. Där utsågs Engelbrekt Engelbrektsson till rikshövitsman. Detta möte har kallats "Sveriges första riksdag". Riksdagens 500-årsfest firades den 27 maj 1935 i Arboga.

Åtsidan visar konungens porträtt i profil. Omskrift GUSTAF V SVERIGES KÖNUNG ★ MED FOLKET FÖR FOSTERLANDET ★. Under halskärningen konstnärens initialer EL. På myntets åtsida finns även S:t Eriks huvud (Stockholm) samt initialen G (myntverkschef).

Frånsidan visar lilla riksvapnet i en sköld mot en bakgrund av ett likarmat kors. Omskrift 1435 ★ SVERIGES ★ RIKSDAG ★ 1935 ★ 5 KRONOR.

Tecknare, modellör och gravör Erik Lindberg, mynt- och medaljgravör. Mynten präglades vid Kungl Mynt- och Justeringsverket i Stockholm.



Valör: 5 kronor ■ Metall: silver ■ Vikt: 25,10 g
Diameter: 36 mm ■ Upplaga: 663 815

13. Till minne av "Nya Sverige", Delaware 1638-1938

Inför högtidlighållandet år 1938 av 300-årsminnet av kolonien "Nya Sverige" präglades detta mynt. Utvandrarerna ankom till Amerika med "Calmare Nyckel" 1638 och bosatte sig i Delaware.

Åtsidan visar konungens porträtt i profil. Omskrift GUSTAVUS·V·REX [Konung Gustav V]. Under halskärningen konstnärens initialer EL.

Frånsidan visar skeppet Calmare Nyckel ovanför vilket finns en kunglig krona omgiven av årtalen 1638 och 1938. Under skeppet valören 2 KR. Omskrift NOVÆ·SUECLÆ·SUECIA·MEMOR [Sverige minns Nya Sverige]. På myntets frånsida finns även S:t Eriks huvud (Stockholm) samt initialen G (myntverkschef).

Texterna är avfattade på latin, ett språk som inte använts på svenska mynt sedan Gustav III:s tid.

Tecknare, modellör och gravör Erik Lindberg, mynt- och medaljgravör. Mynten präglades vid Kungl. Mynt- och Justeringsverket i Stockholm.



Valör: 2 kronor ■ Metall: silver ■ Vikt: 15 g
Diameter: 31 mm ■ Upplaga: 508 815

14. Gustav VI Adolf 70 år/ Svensk odlings befrämjare 1952

Kommittén för firandet av konungens 70-årsdag 1952 initierade präglandet av detta mynt där förtjänsten gick till den nyskapade "Gustaf VI Adolfs 70-årsfond för svensk kultur".

Åtsidan visar konungens porträtt i profil. Omskrift GUSTAF·VI·ADOLF·SVERIGES·KONUNG. Konstnärens initialer LH.

Frånsidan visar konungens krönte monogram, valören till vänster 5 till höger KR. Omskrift SVENSK·ODLINGS·BEFRÄMJARE – 11·XI 1952. På myntets frånsida finns även S:t Eriks huvud (Stockholm) samt initialerna TS (myntverkschef).

Tecknare och modellör Léo Holmgren, mynt- och medaljgravör åren 1944-74. Mynten präglades vid Kungl. Mynt- och Justeringsverket i Stockholm.



Valör: 5 kronor ■ Metall: silver ■ Vikt: 22,88 g
Diameter: 36 mm ■ Upplaga: 242 241

15. Regeringsformen 150 år 1959

Karl XIII stadfäster 1809 en ny regeringsform. Denna blev utgångspunkten för en med tiden allt friare svensk författningsutveckling vars ledande tanke är maktbalans mellan regering och riksdag.

Åtsidan visar konungens porträtt i profil. Omskrift GUSTAF VI ADOLF·SVERIGES KONUNG. Under halsskärningen kostnärens initialer LH. På myntets åtsida finns även S:t Eriks huvud (Stockholm) samt initialerna TS (myntverkschef).

Frånsidan visar representanter för de fyra stånden, adel, präster, borgare och bönder, stående framför ett podium täckt med en duk, försedd med lilla riksvapnet, på vilket lagboken står. Valören, till vänster, 5 och, till höger, KR. Omskrift SVENSKA FOLKETS LAGBUNDNA FRIHET – 6 JUNI/1809.

Tecknare, modellör och gravör Léo Holmgren, mynt- och medaljgravör åren 1944-74. Mynten präglades vid Kungl. Mynt- och Justeringsverket i Stockholm.



Valör: 5 kronor ■ Metall: silver ■ Vikt: 18 g
Diameter: 34 mm ■ Upplaga: 504 150

16. Gustav VI Adolf 80 år 1962

År 1962 kom initiativet till prägling av ett jubileumsmynt till konungens 80-årsdag från "Konung Gustaf VI Adolfs 80-årsfond för svensk kultur". Myntet såldes till överkurs och förtjänsten gick till fonden.

Åtsidan visar konungens porträtt i profil. Omskrift GUSTAF·VI·ADOLF·SVERIGES·KONUNG – 1882·11·XI·1962.

Frånsidan visar Pallas Athena vid vars fötter valören 5 KR står. Omskrift LITTERATUR·VETENSKAP·KONST. På myntets frånsida finns även nederst på en rad, konstnärens initialer LH, S:t Eriks huvud (Stockholm) samt initialen U (myntverkschef).

Konstnär Léo Holmgren, mynt- och medaljgravör åren 1944-74. Mynten präglades vid Kungl. Mynt- och Justeringsverket i Stockholm.



Valör: 5 kronor ■ Metall: silver ■ Vikt: 18 g
Diameter: 34 mm ■ Upplaga: 159 575

17. Tvåkammarriksdagen 100 år 1966

Den sista ståndsriksdagen upplöstes och en ny riksdagsordning utfärdades 1866. Sverige fick en tvåkammarriksdag.

Åtsidan visar konungens porträtt i profil. Omskrift GUSTAF·VI·ADOLF·SVERIGES·KONUNG·1966. På myntets åtsida finns även S:t Eriks huvud (Stockholm) samt initialen U (myntverkschef). Under halsskärningen kostnärens initialer LH.

Frånsidan visar en inskriptionsplatta, omgiven av lagerkvistar, med texten TILL·MINNE·AV·TVÅKAMMAR/RIKSDAGENS/TILLKOMST/1866. Under plattan valören 5 KR.

Konstnär Léo Holmgren, mynt- och medaljgravör åren 1944-74. Mynten präglades vid Kungl. Mynt- och Justeringsverket i Stockholm.



Valör: 5 kronor ■ Metall: silver ■ Vikt: 18 g

Diameter: 34 mm ■ Upplaga: 1 023 500

18. Gustav VI Adolf 90 år 1972

På initiativ av tre riksdagsmän, Sven G. Andersson, Johannes Antonsson och Erik Hovhammar, präglades 1972 ett jubileumsmynt inför firandet av Gustav VI Adolfs 90-årsdag. Myntet var också en del av försöket att ersätta sedeln med ett 10-kronorsmynt.

Åtsidan visar konungens porträtt i profil. Omskrift GUSTAF·VI·ADOLF·SVERIGES·KONUNG. Under halsskärningen kostnärens initialer LH.

Frånsidan visar Konungens egenhändiga namnteckning samt därunder valören 10 KR. Omskrift PLIK TEN·FRAMFÖR·ALLT 11·XI·1972. På myntets frånsida finns även S:t Eriks huvud (Stockholm) samt initialen U (myntverkschef).

Konstnär Léo Holmgren, mynt- och medaljgravör åren 1944-74. Mynten präglades vid Kungl. Mynt- och Justeringsverket i Stockholm.



Valör: 10 kronor ■ Metall: silver ■ Vikt: 15 g

Diameter: 32 mm ■ Upplaga: 2 000 000



JUBILEUMS- OCH MINNESMYNT
1975 – 1999

19. Nya grundlagen 1975

Riksdagen antog 1974 en ny grundlag gällande från 1975. På mynten citeras de inledande orden.

Åtsidan visar symbolen TRE KRONOR samt därunder valören 50 KR. Omskrift SVERIGE. På myntets åtsida finns även S:t Eriks huvud (Stockholm) samt initialen U (myntverkschef).

Frånsidan visar händer som sträcker sig mot en fackla ur vilken två eklövkvistar sticker ut. På ömse sidor om den brinnande facklan årtalet 1975. Omskrift ALL·OFFENTLIG·MAKT·I·SVERIGE·UTGÅR·FRÅN·FOLKET.

Konstnär Léo Holmgren, mynt- och medaljgravör åren 1944-74. Mynten präglades 1975 då den nya grundlagen trädde i kraft. Detta var det första mynt om präglades vid det nya Myntverket i Eskilstuna.



Valör: 50 kronor ■ Metall: silver ■ Vikt: 27,03
Diameter: 36 mm ■ Upplaga: 500 000

20. Det kungliga bröllopet 1976

Bröllopet mellan kung Carl XVI Gustaf och Silvia Sommerlath stod den 19 juni 1976 i Storkyrkan i Stockholm.

Åtsidan visar kungaparets porträtt halvt en face. Under dem KONUNG·CARL·XVI·GUSTAF/DROTTNING·SILVIA och över dem 19·JUNI·1976. Nederst konstnärens initialer LH.

Frånsidan visar det krönte stora riksvapnet med sköldhållande lejon, från vilket hänger Serafimerordens kedja. Därunder valören 50 KR. På myntets frånsida finns även E [överlagt med hammare] (Eskilstuna) samt initialen U (myntverkschef).

Konstnär Léo Holmgren, mynt- och medaljgravör åren 1944-74. Mynten präglades vid Myntverket i Eskilstuna.



Valör: 50 kronor ■ Metall: silver ■ Vikt: 27,03 g
Diameter: 36 mm ■ Upplaga: 2 000 000 (457 616 returnerades)

21. Ny successionsordning 1980

Både manliga och kvinnliga efterkommande till konung Karl XIV Johan fick, genom den nya successionsordningen 1980, rätt till Sveriges tron.

Åtsidan visar konungens porträtt i profil. Omskrift CARL XVI GUSTAF · SVERIGES KONUNG · / FÖR SVERIGE I TIDEN. Under halsskärningen kostnärrens initialer MN.

Frånsidan visar texten till 1§ i successionsordningen från detta år. Över texten årtalet 1980. Under texten valören 200 KR. På myntets frånsida finns även E [överlagt med hammare] (Eskilstuna) samt initialen U (myntverkschef).

Konstnär är Marita Norin. Mynten präglades vid Myntverket i Eskilstuna.



Valör: 200 kronor ■ Metall: silver ■ Vikt: 27,03 g
Diameter: 36 mm ■ Upplaga: 500 000

22. Sveriges konung i 10 år 1983

Konung Carl XVI Gustaf hade 1983 suttit 10 år på Sveriges tron.

Åtsidan visar konungens porträtt i profil. Omskrift CARL XVI GUSTAF / SVERIGES KONUNG I 10 ÅR. Under halsskärningen kostnärrens initialer MN.

Frånsidan visar det krönta stora riksvapnet med sköldhållande lejon. Över vapnet årtalet 1983. Under vapnet valören 200 KR. På myntets frånsida finns även E [överlagt med hammare] (Eskilstuna) samt initialen U (myntverkschef).

Konstnär är Marita Norin. Mynten präglades vid Myntverket i Eskilstuna.



Valör: 200 kronor ■ Metall: silver ■ Vikt: 27,03 g
Diameter: 36 mm ■ Upplaga: 100 000

23. Sveriges riksdag tillbaka till Helgeandsholmen 1983

På initiativ av talman Ingemund Bengtsson präglades detta minnesmynt till invigningen av och återflytten till riksdaghuset på Helgeandsholmen 1983.

Åtsidan visar lilla riksvapnet mot bakgrund av ett gallerverk, hämtat från ett fönster i plenisalen. Omskriften 1983 / 100 KR. På myntets åtsida finns även E [överlagt med hammare] (Eskilstuna) samt initialen U (myntverkschef).

Frånsidan visar en stiliserad bild av ett av de valv som förbinder riksdagshusets båda delar samt sittplatserna i plenisalen. Omskrift · SVERIGES RIKSDAG · HELGEANDSHOLMEN.

Konstnär är Bo Thorén. Mynten präglades vid Myntverket i Eskilstuna.



Valör: 100 kronor ■ Metall: silver ■ Vikt: 16 g
Diameter: 32 mm ■ Upplaga: 400 000

24. Stockholmskonferensen 1984

Sverige deltog aktivt i det internationella arbetet att få en fredligare värld. Den 12 januari 1984 anordnades den "Europeiska säkerhetskonferensen".

Åtsidan visar symbolen Tre kronor, från Stockholms stadshus tornspira, mot en bakgrund av vågor. Omskrift SVERIGE / 100 KR · 1984. På myntets åtsida finns även E [överlagt med hammare] (Eskilstuna) samt initialen U (myntverkschef).

Frånsidan visar ett antal stiliserade brovalv, därunder texten EUROPA. Omskrift · FÖRTROENDE · SÄKERHET NEDRUSTNING · STOCKHOLM.

Konstnär är Bo Thorén. Mynten präglades vid AB Tumba Bruk Myntverket i Eskilstuna.



Valör: 100 kronor ■ Metall: silver ■ Vikt: 16 g
Diameter: 32 mm ■ Upplaga: 300 000

25. Världsongdomsåret 1985

”Världsongdomsåret” 1985 var en satsning på initiativ av FN för att befrämja ungdomars utveckling, delaktighet och fred.

Åtsidan visar det krönte lilla riksvapnet på en sköld. Omskrift SVERIGE 100 KRONOR. På myntets åtsida finns även E [överlagt med hammare] (Eskilstuna) samt initialen U (myntverkschef).

Frånsidan visar unga profiler omgivna av två korslagda lagerkvistar. Över dem årtalet 1985. Omskrift VÄRLDS-
UNGDOMSÅRET / DELAKTIGHET UTVECKLING
FRED.

Konstnär är Bo Thorén. Mynten präglades vid AB Tumba
Bruk Myntverket i Eskilstuna.



Valör: 100 kronor ■ Metall: silver ■ Vikt: 16 g
Diameter: 32 mm ■ Upplaga: 120 000

26. Europeiska musikåret 1985

Det ”Europeiska musikåret” 1985 inföll lämpligt nog bl.a. under 300-årsminnet av de två tonsättarna Bachs och Händels födelse.

Åtsidan visar tre kronor översatta till trioler på ett notplan. Omskrift SVERIGE – 100 KR. På myntets åtsida finns även E [överlagt med hammare] (Eskilstuna) samt initialen U (myntverkschef).

Frånsidan visar en stiliserad profil utformad av noter och en G-klav. Omskrift EUROPEISKA MUSIKÅRET 1985.

Konstnär Bo Thorén. Mynten präglades vid AB Tumba
Bruk Myntverket i Eskilstuna.



Valör: 100 kronor ■ Metall: silver ■ Vikt: 16 g
Diameter: 32 mm ■ Upplaga: 120 000

27. Det internationella skogsåret 1985

FN:s organisation FAO proklamerade år 1985 *Skogens år* i kamp mot luftföroreningar och surt nedfall.

Åtsidan visar Tre Kronor på årsringarna av ett träd. Omskrift SVERIGE – 100 KRONOR. På myntets åtsida finns även E [överlagt med hammare] (Eskilstuna) samt initialen U (myntverkschef).

Frånsidan visar ett stiliserat landskap med ett träd i olika växtstadiet, från frö till vuxet träd. Snett centrerat två stiliserade människor under ett träd. Omskrift DET INTERNATIONELLA SKOGSÅRET 1985.

Konstnär är Rune Karlzon. Mynten präglades vid AB Tumba Bruk Myntverket i Eskilstuna.



Valör: 100 kronor ■ Metall: silver ■ Vikt: 16 g

Diameter: 32 mm ■ Upplaga: 120 000

28. 350-årsminnet av kolonien Delaware, Nya Sverige 1638-1988

1988 firar Sverige ännu en gång den svenska nordamerikanska kolonien Delaware, grundad av svenska och finska nybyggare. Se nr 13.

Åtsidan visar konungens porträtt i profil. Omskriften CARL · XVI · GUSTAF · SVERIGES · KONUNG. Under halsskärningen kostnärens initialer BT.

Frånsidan visar en beskuren bild av ett segelfartyg, Calmare Nyckel, stävande framåt mot betraktaren. Omskriften NYA SVERIGE DELAWARE 1638 · 1988 / 1000 KR. På myntets frånsida finns även E [överlagt med hammare] (Eskilstuna) samt initialen D (Riksbankschef).

Konstnär Bo Thorén. Mynten präglades vid AB Tumba Bruk Myntverket i Eskilstuna.



Valör: 1000 kronor ■ Metall: guld ■ Vikt: 5,8 g
Diameter: 21 mm ■ Upplaga: 10 000

29. 350-årsminnet av kolonien Delaware, Nya Sverige 1638-1988

1988 firar Sverige ännu en gång den svenska nordamerikanska kolonien Delaware, grundad av svenska och finska nybyggare. Se nr 13.

Åtsidan visar konungens porträtt i profil. Omskriften CARL · XVI · GUSTAF · SVERIGES · KONUNG. Under halsskärningen kostnärens initialer BT.

Frånsidan visar ett segelfartyg framifrån, Calmare Nyckel, med vind i seglen på öppet hav. Intill båten ett kartutdrag över Delaware med fortet Christina markerat. Ovanför kartan till vänster tre kronor tillsammans med C R S, Christina Regina Sueciæ, hämtat från kopparmynten från hennes regeringsperiod. Omskrift NYA SVERIGE DELAWARE 1638 · 1988 / 100 KR. På myntets frånsida finns även E [överlagt med hammare] (Eskilstuna) samt initialen D (Riksbankschef).

Konstnär Bo Thorén. Mynten präglades vid AB Tumba Bruk Myntverket i Eskilstuna.

Detta mynt finns i två versioner: en med större och en med mindre bild.



Valör: 100 kronor ■ Metall: silver ■ Vikt: 16 g
Diameter: 32 mm ■ Upplaga: 118 000 + 32 000

30. Ishockey VM i Stockholm 1989

1989 var det Sveriges tur att arrangera Världsmästerskapet i ishockey. Matcherna spelades i den nya Globen-arenan.

Åtsidan visar lilla riksvapnet mot en bakgrund av iskristaller. Omskrift E [överlagt med en hammare] · SVERIGE · D/1989 · 1000 KRONOR. På myntets åtsida finns även E [överlagt med hammare] (Eskilstuna) samt initialen D (Riksbankschef).

Frånsidan visar en målvakt mot bakgrund av en målbur. Omskrift · VÄRLDSMÄSTERSKAPET · ISHOCKEY.

Konstnär Bo Thorén. Mynten präglade vid AB Tumba Bruk Myntverket i Eskilstuna.



Valör: 1000 kronor ■ Metall: guld ■ Vikt: 5,8 g
Diameter: 21 mm ■ Upplaga: 20 000

31. Ishockey VM i Stockholm 1989

1989 var det Sveriges tur att arrangera Världsmästerskapet i ishockey. Matcherna spelades i den nya Globen-arenan.

Åtsidan visar lilla riksvapnet mot en bakgrund av iskristaller. Omskrift E [överlagt med en hammare] · SVERIGE · D/1989 · 200 KRONOR. På myntets åtsida finns även E [överlagt med hammare] (Eskilstuna) samt initialen D (Riksbankschef).

Frånsidan visar en målvakt mot bakgrund av en målbur. Omskrift · VÄRLDSMÄSTERSKAPET · ISHOCKEY.

Konstnär Bo Thorén. Mynten präglades vid AB Tumba Bruk Myntverket i Eskilstuna.



Valör: 200 kronor ■ Metall: silver ■ Vikt: 27,03 g
Diameter: 36 mm ■ Upplaga: 80 000

32. Vasamuseets invigning 1990

Efter bärgningen av regalskeppet Vasa 1961 genomgick skeppet under många år en omfattande konservering. Skeppet fick en permanent placering i det av kung Carl XVI Gustaf invigda nya museet.

Åtsidan visar konungens porträtt i profil. Omskrift CARL XVI GUSTAF/SVERIGES KONUNG. Under hals-skärningen konstnärens initialer EN. På myntets åtsida finns även E [överlagt med hammare] (Eskilstuna) samt initialen D (Riksbankschef).

Frånsidan visar Vasaättens vapen på en sköld krönt med en kunglig krona. Till vänster en krona med bokstäverna GAR (Gustavus Adolphus Rex) dvs Gustav II Adolfs namnskiffer och året 1628. Till höger riksvapnet Tre Kronor. Omskrift REGALSKEPPET VASA 15 JUNI 1990 / 1000 KRONOR.

Konstnär Ernst Nordin. Mynten präglade vid AB Tumba Bruk Myntverket i Eskilstuna.



Valör: 1000 kronor ■ Metall: guld ■ Vikt: 5,8 g
Diameter: 21 mm ■ Upplaga: 15 000

33. Vasamuseets invigning 1990

Efter bärgningen av regalskeppet Vasa 1961 genomgick skeppet under många år en omfattande konservering. Skeppet fick en permanent placering i det av kung Carl XVI Gustaf invigda nya museet.

Åtsidan visar konungens porträtt i profil. Omskrift CARL XVI GUSTAF/SVERIGES KONUNG. Under hals-skärningen konstnärens initialer EN. På myntets åtsida finns även E [överlagt med hammare] (Eskilstuna) samt initialen D (Riksbankschef).

Frånsidan visar regalskeppet Vasa. Till vänster Vasaättens vapen krönt med en kunglig krona. Under skeppet lilla riksvapnet, Tre Kronor. Omskrift REGALSKEPPET VASA 15 JUNI 1990 / 200 KRONOR.

Konstnär Ernst Nordin. Mynten präglade vid AB Tumba Bruk Myntverket i Eskilstuna.



Valör: 200 kronor ■ Metall: silver ■ Vikt: 27,03 g
Diameter: 36 mm ■ Upplaga: 50 000

34. 200-årsminnet av Gustav III:s död 1992

En adlig sammansvärjning den 16 mars 1792 sårar Gustav III vid en maskeradbalen på operan. Konungen avlider den 29 mars.

Åtsidan visar Gustav III:s porträtt i profil. Omskrift
· GUSTAV III · 1792 · 1992 ·.

Frånsidan visar lilla riksvapnet på krönt rund sköld omgiven av Serafimerordens kedja. Omskrift SVERIGE / 1000 KR. På myntets frånsida finns även E [överlagt med hammare] (Eskilstuna) samt initialen D (Riksbankschef).

Konstnär Anni Sundin. Mynten präglades vid AB Tumba Bruk Myntverket i Eskilstuna.



Valör: 1000 kronor ■ Metall: guld ■ Vikt: 5,22 g
Diameter: 21 mm ■ Upplaga: 15 000

35. 200-årsminnet av Gustav III:s död 1992

En adlig sammansvärjning den 16 mars 1792 sårar Gustav III vid en maskeradbalen på operan. Konungen avlider den 29 mars.

Åtsidan visar Gustav III:s porträtt i profil. Omskrift
· GUSTAV III · 1792 · 1992 ·.

Frånsidan visar lilla riksvapnet omgivet av vapentält. Omskrift SVERIGE / 200 KR. På myntets frånsida finns även E [överlagt med hammare] (Eskilstuna) samt initialen D (Riksbankschef).

Konstnär Anni Sundin. Mynten präglades vid AB Tumba Bruk Myntverket i Eskilstuna.



Valör: 200 kronor ■ Metall: silver ■ Vikt: 27,03 g
Diameter: 36 mm ■ Upplaga: 50 000

36. 20-årsminnet av Konung Carl XVI Gustafs trontillträde 1973-1993

Den 19 september år 1973 avlade kung Carl XVI Gustaf kungaeden. 20-årsminnet firades bl.a. med en jubileumsmynt.

Åtsidan visar konungens porträtt i profil. Omskriften CARL XVI GUSTAF / SVERIGES KONUNG I 20 ÅR.

Frånsidan visar Erik XIV:s krona från 1561. Omskriften FÖR SVERIGE I TIDEN / 1000 KR 1993. På myntets framsida finns även E [överlagt med hammare] (Eskilstuna) samt initialen D (Riksbankschef).

Konstnär Anni Sundin. Mynten präglades vid AB Tumba Bruk Myntverket i Eskilstuna.



Valör: 1000 kronor ■ Metall: guld ■ Vikt: 5,8 g
Diameter: 21 mm ■ Upplaga: 15 000

37. 20-årsminnet av Konung Carl XVI Gustafs trontillträde 1973-1993

Den 19 september år 1973 avlade kung Carl XVI Gustaf kungaeden. 20-årsminnet firades bl.a. med en jubileumsmynt.

Åtsidan visar konungens porträtt i profil. Omskriften CARL XVI GUSTAF / SVERIGES KONUNG I 20 ÅR.

Frånsidan visar Erik XIV:s krona från 1561. Omskriften FÖR SVERIGE I TIDEN / 200 KR 1993. På myntets framsida finns även E [överlagt med hammare] (Eskilstuna) samt initialen D (Riksbankschef).

Konstnär Anni Sundin. Mynten präglades vid AB Tumba Bruk Myntverket i Eskilstuna.



Valör: 200 kronor ■ Metall: silver ■ Vikt: 27,03 g
Diameter: 36 mm ■ Upplaga: 50 000

38. Drottning Silvia 50 år 1993

Drottning Silvia föddes den 23 december 1943 i Heidelberg i Tyskland.

Åtsidan visar drottningens porträtt i profil. Till vänster om porträttet drottningens vapensköld, till höger drottningkronan. Omskriften DROTTNING SILVIA · SVERIGE / 1943 · 23 DEC · 1993.

Frånsidan visar det krönte stora riksvapnet med sköldhållande lejon. Därunder 1000 KR. På myntets frånsida finns även E [överlagt med hammare] (Eskilstuna) samt initialen D (Riksbankschef).

Konstnärer är Anni Sundin (åtsidan) och Marita Norin (frånsidan). Mynten präglades vid AB Tumba Bruk Myntverket i Eskilstuna.



Valör: 1000 kronor ■ Metall: guld ■ Vikt: 5,8 g
Diameter: 21 mm ■ Upplaga: 15 000

39. Drottning Silvia 50 år 1993

Drottning Silvia föddes den 23 december 1943 i Heidelberg i Tyskland.

Åtsidan visar drottningens porträtt i profil. Till vänster om porträttet drottningens vapensköld, till höger drottningkronan. Omskriften DROTTNING SILVIA · SVERIGE / 1943 · 23 DEC · 1993.

Frånsidan visar det krönte stora riksvapnet med sköldhållande lejon. Därunder 200 KR. På myntets frånsida finns även E [överlagt med hammare] (Eskilstuna) samt initialen D (Riksbankschef).

Konstnärer är Anni Sundin (åtsidan) och Marita Norin (frånsidan). Mynten präglades vid AB Tumba Bruk Myntverket i Eskilstuna.



Valör: 200 kronor ■ Metall: silver ■ Vikt: 27,03 g
Diameter: 36 mm ■ Upplaga: 50 000

40. 1000-årsminnet av de första svenska mynten 1995

Olof Skötkonung var den förste kung som lät prägla mynt i Sverige. Detta skedde ca år 995 i Sigtuna.

Åtsidan bär konungens porträtt. Omskrift CARL XVI GUSTAF – SVERIGES KONUNG.

Frånsidan är formgiven av Bo Thorén och avbildar en av Olof Skötkonungs penningar från ca 995. Omskrift SVENSK · MYNTNING · 995-1995 – 1000 KRONOR. På myntets frånsida finns även E [överlagt med hammare] (Eskilstuna) samt initialen B (Riksbankschef).

Konstnär Anni Sundin (porträtt) och Bo Thorén (frånsidan och texterna). Mynten präglades vid AB Tumba Bruk Myntverket i Eskilstuna.



Valör: 1000 kronor ■ Metall: guld ■ Vikt: 5,8 g
Diameter: 21 mm ■ Upplaga: 15 000

41. 1000-årsminnet av de första svenska mynten 1995

Olof Skötkonung var den förste kung som lät prägla mynt i Sverige. Detta skedde ca år 995 i Sigtuna.

Åtsidan bär konungens porträtt. Omskrift CARL XVI GUSTAF – SVERIGES KONUNG.

Frånsidan är formgiven av Bo Thorén och avbildar flera av Olof Skötkonungs penningar från ca 995. Omskrift SVENSK · MYNTNING · 995-1995 – 200 KRONOR. På myntets frånsida finns även E [överlagt med hammare] (Eskilstuna) samt initialen B (Riksbankschef).

Konstnär Anni Sundin (porträtt) och Bo Thorén (frånsidan och texterna). Mynten präglades vid AB Tumba Bruk Myntverket i Eskilstuna.



Valör: 200 kronor ■ Metall: silver ■ Vikt: 27,03 g
Diameter: 36 mm ■ Upplaga: 50 000

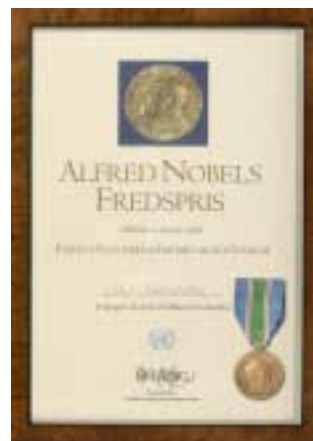
42. FN:s 50-årsjubileum 1995

Förenta Nationerna bildades 1945 efter andra världskriget. Enligt stadgan ska FN arbeta för fred och säkerhet, mänskliga rättigheter och social utveckling. Sverige påverkades av de franska jubileumsmynnten, över samma ämne, som präglades som reguljära mynt i stora upplagor.

Åtsidan visar Carl XVI Gustafs krönte monogram. Omskrift SVERIGE / 5 KRONOR. På myntets åtsida finns även E [överlagt med en hammare] (Eskilstuna) samt initialen B (Riksbankschef).

Frånsidan visar Förenta Nationernas jubileumslogotype bestående av Förenta Nationernas symbol samt till höger om detta talet 50. Omskrift · FÖRENTA · NATIONERNA / 1945-1995.

Konstnär Bo Thorén. Mynten präglades vid AB Tumba Bruk Myntverket i Eskilstuna.



Valör: 5 kronor ■ Metall: nickel/koppar ■ Vikt: 9,5 g

Diameter: 28,5 mm ■ Upplaga: 300 000

43. Konung Carl XVI Gustaf 50 år 1996

Den 30 april 1946 föddes kung Carl XVI Gustaf på Haga slott utanför Stockholm.

Åtsidan visar konungens porträtt i profil. Omskrift CARL XVI GUSTAF · SVERIGES KONUNG / 1946 · 30 APRIL · 1996. Under halsskärningen konstnärens initialer EN.

Frånsidan visar det krönta stora riksvapnet med sköldhållande lejon. Valören 1000 KR nederst. På myntets framsida finns även E [överlagt med hammare] (Eskilstuna) samt initialen B (Riksbankschef).

Konstnärer är Ernst Nordin (porträttet) och Marita Norin (riksvapnet). Mynten präglades vid AB Tumba Bruk Myntverket i Eskilstuna.



Valör: 1000 kronor ■ Metall: guld ■ Vikt: 5,8 g

Diameter: 21 mm ■ Upplaga: 15 000

44. Konung Carl XVI Gustaf 50 år 1996

Den 30 april 1946 föddes kung Carl XVI Gustaf på Haga slott utanför Stockholm.

Åtsidan visar konungens porträtt i profil. Omskrift CARL XVI GUSTAF · SVERIGES KONUNG / 1946 · 30 APRIL · 1996. Under halsskärningen konstnärens initialer EN.

Frånsidan visar det krönta stora riksvapnet med sköldhållande lejon. Valören 200 KR nederst. På myntets framsida finns även E [överlagt med hammare] (Eskilstuna) samt initialen B (Riksbankschef).

Konstnärer är Ernst Nordin (porträttet) och Marita Norin (riksvapnet). Mynten präglades vid AB Tumba Bruk Myntverket i Eskilstuna.



Valör: 200 kronor ■ Metall: silver ■ Vikt: 27,03 g

Diameter: 36 mm ■ Upplaga: 50 000

45. 600-årsminnet av Kalmarunionen 1997

I juli 1397 skrevs ett utkast till unionsfördraget mellan de tre nordiska länderna. Fördraget antogs i Kalmar och kom att kallas Kalmarunionen.

Åtsidan visar konungens porträtt i profil. Omskrift · CARL XVI GUSTAF · / SVERIGES KONUNG. Under halskärningen kostnärens initialer EN.

Frånsidan visar drottning Margareta I:s krönta huvud efter gravvården i Roskilde samt trekronorsvapnet från hennes sigill. Inskriften MARGARETA/KALMAR/UNIONEN/1397 över och under inskriften 1997/1000 KR. På myntets frånsida finns även E [överlagt med hammare] (Eskilstuna) samt initialen B (Riksbankschef).

Konstnär är Ernst Nordin. Mynten präglades vid AB Tumba Bruk Myntverket i Eskilstuna.



Valör: 1000 kronor ■ Metall: guld ■ Vikt: 5,8 g
Diameter: 21 mm ■ Upplaga: 15 000

46. 600-årsminnet av Kalmarunionen 1997

I juli 1397 skrevs ett utkast till unionsfördraget mellan de tre nordiska länderna. Fördraget antogs i Kalmar och kom att kallas Kalmarunionen.

Åtsidan visar konungens porträtt i profil. Omskriften · CARL XVI GUSTAF · – SVERIGES KONUNG. Under halskärningen kostnärens initialer EN.

Frånsidan visar drottning Margareta I:s krönta huvud efter gravvården i Roskilde samt Kalmar slott som det såg ut i slutet av 1300-talet. Inskriften MARGARETA/KALMAR/UNIONEN/1397 över och under inskriften 1997/200 KR. På myntets frånsida finns även E [överlagt med hammare] (Eskilstuna) samt initialen B (Riksbankschef).

Konstnär är Ernst Nordin. Mynten präglades vid AB Tumba Bruk Myntverket i Eskilstuna.



Valör: 200 kronor ■ Metall: silver ■ Vikt: 27,03 g
Diameter: 36 mm ■ Upplaga: 50 000

47. 25-årsminnets av konung Carl XVI Gustafs trontillträde 1998

Konungen har i 25 år eftersträvat att vara en modern monark enligt sitt valspråk *"För Sverige – I tiden"*.

Åtsidan visar konungens porträtt halvt en face. Omskrift CARL XVI GUSTAF / SVERIGES KONUNG I 25 ÅR.

Frånsidan visar i mitten Erik XIV kröningskrona och därunder till vänster övre delen av spiran och till höger äpplet. Direkt under kronan kungens krönte monogram. Omskrift FÖR SVERIGE I TIDEN / 1000 KR 1998. På myntets frånsida finns även E [överlagt med hammare] (Eskilstuna) samt initialen B (Riksbankschef).

Konstnär är Per Jarmenius. Mynten präglades vid AB Tumba Bruk Myntverket i Eskilstuna.



Valör: 1000 kronor ■ Metall: guld ■ Vikt: 5,8 g

Diameter: 21 mm ■ Upplaga: 15 000

48. 25-årsminnets av konung Carl XVI Gustafs trontillträde 1998

Konungen har i 25 år eftersträvat att vara en modern monark enligt sitt valspråk *"För Sverige – I tiden"*.

Åtsidan visar konungens porträtt halvt en face. Omskrift CARL XVI GUSTAF / SVERIGES KONUNG I 25 ÅR.

Frånsidan visar i mitten Erik XIV:s kröningskrona och därunder till vänster övre delen av spiran och till höger äpplet. Direkt under kronan kungens krönte monogram. Omskrift FÖR SVERIGE I TIDEN / 200 KR 1998. På myntets frånsida finns även E [överlagt med hammare] (Eskilstuna) samt initialen B (Riksbankschef).

Konstnär är Per Jarmenius. Mynten präglades vid AB Tumba Bruk Myntverket i Eskilstuna.



Valör: 200 kronor ■ Metall: silver ■ Vikt: 27,03 g

Diameter: 36 mm ■ Upplaga: 50 000

49. Millennieskiftet 1999/2000 Kung Carl XVI Gustaf och kronprinsessan Victoria

Detta är första gången kronprinsessan Victorias namn och porträtt finns på ett mynt. Minnesmyntet utkom 1999.

Åtsidan visar kungens och kronprinsessans porträtt i profil. Omskrift ★ KUNG CARL XVI GUSTAF/ ★ KRON-PRINSESSAN VICTORIA. Under halsskärningen konstnärrens initialer BT.

Frånsidan visar det krönte stora riksvapnet med sköldhållande lejon och omgivet av Serafimerordens kedja, allt under ett krönt vapentält. Ovanför riksvapnet årtalet 1999. Omskrift 2000 KRONOR ★ SVERIGE ★ ÅR 2000. På myntets frånsida finns även E [överlagt med hammare] (Eskilstuna) samt initialen B (Riksbankschef).

Konstnärer är Karin Mörck-Hamilton (porträtten och omskrifterna) och Bo Thorén (modellering). Mynten präglades vid AB Tumba bruk Myntverket i Eskilstuna.



Valör: 2000 kronor ■ Metall: guld ■ Vikt: 13 g
Diameter: 26 mm ■ Upplaga: 30 000

50. Millennieskiftet 1999/2000 Kung Carl XVI Gustaf och kronprinsessan Victoria

Detta är första gången kronprinsessan Victorias namn och porträtt finns på ett mynt. Minnesmyntet utkom 1999.

Åtsidan visar kungens och kronprinsessans porträtt i profil. Omskrift ★ KUNG CARL XVI GUSTAF / ★ KRON-PRINSESSAN VICTORIA. Under halsskärningen konstnärrens initialer BT.

Frånsidan visar det krönte stora riksvapnet med sköldhållande lejon och omgivet av Serafimerordens kedja, allt under ett krönt vapentält. Ovanför riksvapnet årtalet 1999. Omskrift 200 KRONOR ★ SVERIGE ★ ÅR 2000. På myntets frånsida finns även E [överlagt med hammare] (Eskilstuna) samt initialen B (Riksbankschef).

Konstnärer är Karin Mörck-Hamilton och Bo Thorén. Mynten präglades vid AB Tumba bruk Myntverket i Eskilstuna.



Valör: 200 kronor ■ Metall: silver ■ Vikt: 27,03 g
Diameter: 36 mm ■ Upplaga: 100 000



JUBILEUMS- OCH MINNESMYNT 2000-TALET

51. Millennieskiftets 1-krona

Till millennieskiftet 1999/2000 beslöts att prägla en reguljär 1-krona. Liksom vid präglingen av FN-myntet från 1995 var Sverige påverkat av de franska jubileumsmynnten som präglas som reguljära mynt i stora upplagor.

Åtsidan visar konungens porträtt i profil. Omskrift · KUNG CARL XVI GUSTAF / SVERIGE · ÅR 2000. Bakom nacken konstnärens initialer BT.

Frånsidan visar konungens krönte namnschiffer. Omskrift upptill FÖR SVERIGE I TIDEN samt nedtill 1 KRONA. Randen räfflad. På myntets frånsida finns även E [överlagt med hammare] (Eskilstuna) samt initialen B (Riksbankschef).

Konstnär Bo Thorén. Mynten präglades vid AB Tumba Bruk Myntverket i Eskilstuna.



Valör: 1 krona ■ Metall: Nickel/koppar ■ Vikt: 7 g
Diameter: 25 mm ■ Upplaga: 3 000 000

52. Konung Carl XVI Gustafs och drottning Silvias silverbröllop 2001

Myntet ansluter sig till en europeisk tradition där man genom utgivandet av mynt hyllar den sittande monarken.

Åtsidan visar ett porträtt i profil av kung Carl XVI Gustaf och drottning Silvia. Omskrift · KONUNG · CARL · XVI · GUSTAF · DROTTNING · SILVIA ·. Till höger om porträttet finns också konstnärens initialer PN. Allt inom en ytterring bildad av små rutor.

Frånsidan visar det krönte stora riksvapnet samt därunder Serafimertecknet. Till höger under riksvapnet finns ett E [överlagt med en hammare] (Eskilstuna) där myntet präglats och till vänster finns första bokstaven i riksbankschefens efternamn B (Bäckström). Nedtill står det SVERIGE / 1976 · 19 JUNI · 2001 / 200 KR. Allt inom en ytterring bildad av små rutor. På myntets frånsida finns även E [överlagt med hammare] (Eskilstuna) samt initialen B (Riksbankschef).

Konstnär är Philip Nathan, mynt- och medaljgravör från Surrey, England. Det är första gången sedan 1740-talet som en utländsk konstnär är upphovsman till ett svenskt mynt. Mynten präglades vid AB Tumba Bruk Myntverket i Eskilstuna.



Valör: 200 kronor ■ Metall: silver ■ Vikt: 27,03 g
Diameter: 36 mm ■ Upplaga: 50 000

53. 100-årsminnet av Nobelprisets instiftande 2001

För första gången sedan Axel Oxenstierna avbildas en enskild svensk på ett mynt. Nobelstiftelsen etablerades 1900. Enligt Alfred Nobels önskan förvaltar stiftelsen tillgångarna och belönar årligen pristagare inom fysik, kemi, medicin, litteratur och fred.

Åtsidans porträtt bygger på Nobelmedaljens porträtt utfört av Erik Lindberg 1901/02. Omskrift NOBELPRISETS HUNDRAÅRSJUBILEUM.

Frånsidan visar Mänskligheten, antikiserad, sittande på ett podium på vilket det svenska riksvapnet syns. Hon håller Nobels testamente i sin ena hand. I den andra handen håller hon en lagerkrans lyft i en hyllningsgest till Nobels minne. Inskrift SVERIGE/2000/KR/2001. På myntets frånsida finns även E [överlagt med hammare] (Eskilstuna) samt initialen B (Riksbankschef).

Konstnär Philip Nathan. Mynten präglades vid AB Tumba bruk Myntverket i Eskilstuna.



Valör: 2000 kronor ■ Metall: guld ■ Vikt: 13 g
Diameter: 26 mm ■ Upplaga: 5000

54. 100-årsminnet av Nobelprisets instiftande 2001

För första gången sedan Axel Oxenstierna avbildas en enskild svensk på ett mynt. Nobelstiftelsen etablerades 1900. Enligt Alfred Nobels önskan förvaltar stiftelsen tillgångarna och belönar årligen pristagare inom fysik, kemi, medicin, litteratur och fred.

Åtsidans porträtt bygger på Nobelmedaljens porträtt utfört av Erik Lindberg 1901/02. Omskrift NOBELPRISETS HUNDRAÅRSJUBILEUM.

Frånsidan visar Mänskligheten, antikiserad, sittande på ett podium på vilket det svenska riksvapnet syns. Hon håller Nobels testamente i sin ena hand. I den andra handen håller hon en lagerkrans lyft i en hyllningsgest till Nobels minne. Inskrift SVERIGE/200/KR/2001. På myntets frånsida finns även E [överlagt med hammare] (Eskilstuna) samt initialen B (Riksbankschef).

Konstnär Philip Nathan. Mynten präglades vid AB Tumba bruk Myntverket i Eskilstuna.



Valör: 200 kronor ■ Metall: silver ■ Vikt: 27,03 g
Diameter: 36 mm ■ Upplaga: 50 000

55. Stockholm 750 år 2002

Stockholms grundläggning är kopplad till Birger Jarl. Staden utvecklades snabbt till en makt- och handelscentrum.

Åtsidan visar ett välkänt motiv: Stockholms stadshus, Ragnar Östbergs mästerverk som invigdes år 1923. Omskrift STOCKHOLM 1252-2002.

Frånsidan visar Stockholms äldsta sigill, känt sedan 1280-talet. Sigillet visar en krenelerad mur med två torn, ett typiskt stadssigill med borgmotiv. Liknande sigill finns på många orter i Europa. Sigillet på jubileumsmyntet ger dock inte någon realistisk bild av en stad från 1200-talet. Inre omskrift SIGILLVM:CIUVUM·DE STOChVLM (=staden Stockholms sigill). Ytre omskrift E [överlagt med en hammare] · [sigillband] · B / SVERIGE [sigillband] 2000 [sigillband] KRONOR ·.

Konstnär är Bo Thorén som tidigare har utformat ett flertal minnesmynt och medaljer. Mynten präglades av Nordic Coin AB Svenska Myntverket i Eskilstuna



Valör: 2000 kronor ■ Metall: guld ■ Vikt: 12,00 g
Diameter: 26 mm ■ Upplaga: 5000

56. Stockholm 750 år 2002

Stockholms grundläggning är kopplad till Birger Jarl. Staden utvecklades snabbt till en makt- och handelscentrum.

Åtsidan visar ett välkänt motiv: Stockholms stadshus, Ragnar Östbergs mästerverk som invigdes år 1923. Omskrift STOCKHOLM 1252-2002.

Frånsidan visar ett sigill med tre torn och en borgport. Sigillet är känt sedan år 1326 och användes sista gången år 1607 då kungahuvudet S:t Erik, känt sedan 1376, slutligen ersatte det gamla sigillet. Inre omskrift SIGILLUM: CIVITATIS · STOKhOLM^oNSIS · IN · SVECIA (=sigill för staden Stockholm i Sverige). Ytre omskrift E [överlagt med en hammare] · [sigillband] · B / SVERIGE [sigillband] 200 [sigillband] KRONOR ·.

Konstnär är Bo Thorén som tidigare har utformat ett flertal minnesmynt och medaljer. Mynten präglades av Nordic Coin AB Svenska Myntverket i Eskilstuna.



Valör: 200 kronor ■ Metall: silver ■ Vikt: 27,03 g
Diameter: 36mm ■ Upplaga: 25 000

57. Minnet av 95-årsdagen av Astrid Lindgrens födelse 2002

Astrid Lindgrens bortgång 2002 uppmärksammades av en hel värld. Hon var en av världens mest lästa barnboksförfattare. Till minnet av hennes födelse beslöts utgivning av ett mynt. För varje sålt mynt donerade Nordic Coin AB Svenska myntverket 10 kronor till Stiftelsen för Astrid Lindgrens barnsjukhus.

Åtsidan visar Astrid Lindgrens porträtt en face omgivet av till vänster texten ASTRID/LINDGREN, och till höger årtalen 1907-2002.

Frånsidan visar i mitten Pippi Långstrump i helfigur springande åt höger. Till vänster valören 50/KR ovanför vilken apan "Herr Nilsson" sitter. Nedanför Pippi texten SVERIGE och till höger om Pippis spretande ben och arm E [överlagt med hammare] (Eskilstuna) följt av B (Riksbankschef).

Konstnär Erja Tielinen, Finland. Mynten präglades vid Nordic Coin AB Svenska Myntverket i Eskilstuna.



Valör: 50 kronor ■ Material: "Nordic Gold", dvs Cu 89%, Al 5%, Zn 5%, Se 1% ■ Vikt: 22 gram ■ Diameter: 36 mm ■ Upplaga: 100 000.

58. 700-årsminnet av heliga Birgittas födelse 2003

Med anledning av heliga Birgittas födelse 1303 firades i hela Sverige minnet av en kraftfull och självständig kvinna i en mansdominerad värld som genom sina uppenbarelsen påverkade både politiken och religionen.

Åtsidan visar den heliga Birgitta med omskriften ★ 1303 · BIRGITTA · 2003 ·. Därunder konstnärens signatur EN.

På frånsidan avbildas den heliga Birgittas initialbokstav B i gotisk stil, därunder / 2000 / KRONOR / SVERIGE. Omskriften medsols "GAUDE BIRGITTA FILIA CANTICUM TIBI DEBETUR GLORIE" (Gläd Dig o dotter Birgitta, Dig höves härlig lovsång). På myntets åtsida finns även E [överlagt med en hammare] (Eskilstuna) samt initialen H (Riksbankschef). Randen är slät.

Den latinska texten på myntet är hämtad från en hyllningshymn från medeltiden. Randen på myntet är slät.

Konstnär Ernst Nordin. Mynten präglades vid Nordic Coin AB Svenska Myntverket i Eskilstuna.



Valör: 2000 kronor ■ Metall: guld, silver, koppar
Vikt: 12 g ■ Diameter: 26 mm ■ Upplaga: 8 000.

59. 700-årsminnet av heliga Birgittas födelse 2003

Med anledning av heliga Birgittas födelse 1303 firades i hela Sverige minnet av en kraftfull och självständig kvinna i en mansdominerad värld som genom sina uppenbarelsen påverkade både politiken och religionen.

Åtsidan visar den heliga Birgitta med omskriften ★ 1303 · BIRGITTA · 2003. Därunder konstnärens signatur EN.

På frånsidan avbildas Birgittakronan med de 5 punkterna, krönt med ett kors och samma omskrift som på guldmyntet. Under Birgittakronan 200 / KRONOR / SVERIGE. På myntets frånsida finns även E [överlagt med en hammare] (Eskilstuna) samt initialen H (Riksbankschef). Randen är slät.

Den latinska texten på myntet är hämtad från en hyllningshymn från medeltiden. Randen på myntet är slät.

Konstnär Ernst Nordin. Mynten präglades vid Nordic Coin AB Svenska Myntverket i Eskilstuna.



Valör: 200 kronor ■ Metall: silver, koppar
Vikt: 27,03 g ■ Diameter: 36 mm ■ Upplaga: 60 000.

60. 30-årsjubileet av konung Carl XVI Gustafs trontillträde 1973-2003

Konungen antog valspråket *"För Sverige – I tiden"* och angav därigenom sin strävan att uppfylla de krav samhället ställer på en modern monark.

Åtsidan visar konung Carl XVI Gustafs porträtt i profil med omskriften upptill CARL XVI GUSTAF och nedtill SVERIGES KONUNG I 30 ÅR.

På frånsidan avbildas stora riksvapnet under kunglig krona och som omskrift upptill konungens valspråk FÖR SVERIGE · I TIDEN och nedtill 2000 KRONOR. På myntets frånsida finns även E [överlagt med en hammare] (Eskilstuna) samt initialen H (Riksbankschef).

Konstnär är Ernst Nordin. Mynten präglades vid Nordic Coin AB Svenska Myntverket i Eskilstuna.



Valör: 2000 kronor ■ Metall: guld/900 (Au900Ag50Cu50)
Vikt: 12 g ■ Diameter: 26 mm ■ Upplaga: 2000

61. 30-årsjubileet av konung Carl XVI Gustafs trontillträde 1973-2003

Konungen antog valspråket *"För Sverige – I tiden"* och angav därigenom sin strävan att uppfylla de krav samhället ställer på en modern monark.

Åtsidan visar Konung Carl XVI Gustafs porträtt i profil med omskriften upptill CARL XVI GUSTAF och nedtill SVERIGES KONUNG I 30 ÅR.

På frånsidan avbildas stora riksvapnet under kunglig krona och som omskrift upptill Konungens valspråk FÖR SVERIGE · I TIDEN och nedtill 200 KRONOR. På myntets frånsida finns även E [överlagt med en hammare] (Eskilstuna) samt initialen H (Riksbankschef).

Konstnär är Ernst Nordin. Mynten präglades vid Nordic Coin AB Svenska Myntverket i Eskilstuna.



Valör: 200 kronor ■ Metall: silver/925 (Ag925Cu75)
Vikt: 27,03 g ■ Diameter: 36 mm ■ Upplaga: 40 000.

62. Stockholms slott 250 år

Till minne av att det är 250 år sedan kung Adolf Fredrik och drottning Lovisa Ulrika flyttade in i det nya slottet uppfört efter Carl Gustaf Tessins ritningar.

Åtsidan visar Kungliga Slottet sett från Skeppsbron. En treuddad flagga syns till höger på slottets tak. Nedanför slottet – i Strömmen – årtalen 1754 – 2004. Storkyrkan till vänster i bild. På myntets åtsida finns även E [överlagt med en hammare] (Eskilstuna) samt initialen H (Riksbankschef).

Medsols omskriften KUNGLIGA · SLOTTET · STOCKHOLM / E [överlagt med en hammare] 250 ÅR H.

Frånsidan visar en karta över Gamla Stan med omnejd. Kungliga Slottets placering är utmärkt med hjälp av Polstjärnan. Till höger ligger två nycklar. Till vänster 2000 / KRONOR. Längst ner konstnärens initialer AWJ.

Konstnär Annie Winblad Jakubowski. Mynten präglas vid Nordic Coin AB Svenska Myntverket i Eskilstuna.



Valör: 2000 kronor ■ Metall: guld, silver, koppar
Vikt: 12 g ■ Diameter: 26 mm ■ Upplaga: 6 000.

63. Stockholms slott 250 år

Till minne av att det är 250 år sedan kung Adolf Fredrik och drottning Lovisa Ulrika flyttade in i det nya slottet uppfört efter Carl Gustaf Tessins ritningar.

Åtsidan visar Kungliga Slottet sett från Skeppsbron. En treuddad flagga syns till höger på slottets tak. Nedanför slottet - i Strömmen - årtalen 1754 - 2004. Storkyrkan till vänster i bild. På myntets åtsida finns även E [överlagt med en hammare] (Eskilstuna) samt initialen H (Riksbankschef).

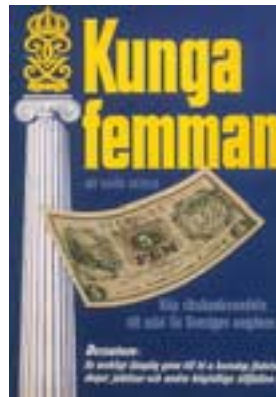
Medsols omskriften KUNGLIGA · SLOTTET · STOCKHOLM / E [överlagt med en hammare] 250 ÅR H.

Frånsidan visar en karta över Gamla Stan med omnejd. Kungliga Slottets placering är utmärkt med hjälp av Polstjärnan. Till höger två nycklar. Till vänster 2000 / KRONOR. Längst ner konstnärens initialer AWJ.

Konstnär Annie Winblad Jakubowski. Mynten präglas vid Nordic Coin AB Svenska Myntverket i Eskilstuna.



Valör: 200 kronor ■ Metall: silver ■ Vikt: 27,03g;
Diameter: 36 mm ■ Upplaga: 35 000



JUBILEUMS- OCH MINNESSEDLAR 1900-TALET

64. Gustav V 90 år 1948

Under förevändningen att det rådde silverbrist föreslog "Kungakommittén 1948" utgivandet av en sedel till Gustav V:s 90-årsdag. Sedeln, som utkom 1948, såldes till överkurs och förtjänsten gick till "Gustaf V:s 90-årsfond för Sveriges ungdom".

Framsidan visar till vänster konungens portätt i oval inramning i rullverksornamentik och till höger hans monogram med året 19/48 i samma typ av inramning. Mellan dessa inramningar valören 5/FEM/Kronor. Innanför ytterkanterna löper orden SVERIGES RIKSBANK 5 KRONOR 5.

Baksidan visar i mitten det krönte stora riksvapnet. Överst till vänster och nederst till höger valören 5 Kronor. Innanför ytterkanterna två lodräta konstgraverade bårder i vilka orden HINC ROBUR ET SECURITAS (Härav styrka och trygghet) upprepas.

Konstnär Akke Kumlien. Sedeln trycktes vid Riksbankens sedeltryckeri på Norr Mälarstrand i Stockholm.



Valör: 5 kronor

Material: Sedel på svagt gulbrunt papper med på baksidan blåfärgade fibrer inlagda.

Vattenmärke: våglinjer och Merkuriushuvud

Upplaga: 1 000 000

65. Riksbanksjubileum 1668-1968

Efter Stockholm Bancos konkurs 1668 beslutade riksdagen om inrättandet av en egen centralbank, Riksens Ständers Bank. Denna blev Sveriges riksbank, den äldsta ännu fungerande centralbanken i världen. Sedeln utkom 1968.

Framsidan visar en sittande moder Svea mot en bakgrund av Riksbankens sigill.

Baksidan visar gamla Banco-huset vid Järntorget i Gamla stan i Stockholm.

Konstnär Albert Jorpes med Erik Palmquist som konstnärlig rådgivare. Sedeln trycktes vid Riksbankens sedeltryckeri på Norr Mälarstrand i Stockholm.



Valör: 10 kronor

Material: Sedel på blåaktigt papper Storlek: 120x68 mm

Vattenmärke: Karl XI:s krönte monogram

Upplaga: 2 000 000



REFERENSER OCH LITTERATUR

Utgivande institution

Kongl. Mynttet	fram till 1833
Kongl. Mynt- och Controll-Werken	1833-1910
Kungl. Mynt- och Justeringsverket	1910-1972
Myntverket i Eskilstuna	1972-1984
AB Tumba Bruk Myntverket i Eskilstuna	1984-2002
Nordic Coin AB Svenska Myntverket	2002-

Beträffande upplaga på myntutgivningen så anges, för senare år, det faktiska antalet präglade mynt. Emellertid kommer inte alla mynt ut på marknaden utan återtas av den utgivande institutionen varefter mynten förstörs.

Myntmästare/chefer för Myntverket

L C	Lorentz Careelberg	1706-1722
H.M.	Hans Malmberg	1738-1762
C.B.	Christopher Borg	1821-1837
G.	Alexander Grandinson	1838-1855
EB	Emil Brusewitz	1876-1908
W	Karl-August Wallroth	1908-1927
G	Alf Grabe	1927-1945
TS	Torsten Swensson	1945-1961
U	Bengt Ulvfot	1961-1986

Riksbankschefer

D	Bengt Dennis	1986-1994
B	Urban Bäckström	1994-2002
H	Lars Heikensten	2002-

Myntort

S:t Erik	Stockholm
E överlagt med hammare	Eskilstuna, myntort sedan 1974

Mynt- och medaljgravörer

C. Hedlin. Johann Carl Hedlinger	1718-1745	
AL	Adolf Lindberg	1898-1916
EL	Erik Lindberg	1916-1944
LH	Léo Holmgren	1944-1974

Konstnärer

MN	Marita Nordin
BT	Bo Thorén
AMS	Anni Sundin
EN	Ernst Nordin
PN	Philip Nathan
AWJ	Annie Winblad Jakubowski

Referenser

Referenserna är upptagna efter katalognummerordning.

1. Hildebrand 1875 s. 33 nr 12; Lindgren 1953 s. 40-41, 1958 s. 40 ff.; Lindberg 1976; Hagander 1996 nr 390fig 390-391; Tonkin 2003 s. 91.
2. Hildebrand 1875 s. 47 nr 38; Lindgren 1953 s. 42-43; Hagander 1996 nr 407; Tonkin 2003 s. 92.
3. Hildebrand 1875 s. 47 nr 39; Lindgren 1953 s. 44; Hagander 1996 nr 408.
4. Lindgren 1953 s. 44ff; Tingström 1969 nr 29 ; Hagander 1996 nr 427.; Tonkin 2003 s. 92.
5. Lindgren 1953 s. 54ff; Tingström 1969 nr 37; Tonkin 2003 s. 93.
6. Hildebrand 1875 s. 236 nr 9; Tonkin 2003 s. 124.
7. Hildebrand 1875 s. 340-41 nr 30; Lagerqvist 1958 s. 77 ff; Lindberg 1976; Hamrin & Hyllengren 1988 s. 31nr 50a; Hagander 1996 nr 633; Tonkin 2003 s. 130.
8. Lagerqvist 1958 s. 84ff.; Hamrin & Hyllengren 1988 s. 151 nr 47; Tonkin 2003 s. 162.
9. Lagerqvist 1958 s. 90ff.; Hamrin & Hyllengren 1988 s. 151 nr 48; Tonkin 2003 s. 162.
10. Lagerqvist 1958 s. 95ff.; Hamrin & Hyllengren 1988 s. 193 nr 4; Tonkin 2003 s. 162.
11. Lagerqvist 1958 s. 100ff.; Hamrin & Hyllengren 1988 s. 193 nr 5; Tonkin 2003 s. 162.
12. Lagerqvist 1958 s. 102ff.; Hamrin & Hyllengren 1988 s. 192 nr 3.; Tonkin 2003 s. 160.
13. Lagerqvist 1958 s. 106ff.; Hamrin & Hyllengren 1988 s. 193 nr 6; Tonkin 2003 S. 162.
14. Lagerqvist 1958 s. 118ff.; Hamrin & Hyllengren 1988 s. 233 nr 2.; Tonkin 2003 s. 160.
15. Lindgren 1959 s. 131; Hamrin & Hyllengren 1988 s. 233 nr 3.; Tonkin 2003 s. 160.

16. Lagerqvist 1962 s. 107, 170-172, 1990:1 s. 10-11; Hamrin & Hyllengren 1988 s. 234 nr 4.; Tonkin 2003 s. 160.
17. Nordisk Numismatisk Årskrift 1965 s. 180; Hamrin & Hyllengren 1988 s. 234 nr 5.; Tonkin 2003 s. 160.
18. Lindgren 1972 s. 87; Hamrin & Hyllengren 1988 s. 232 nr 1.; Tonkin 2003 s. 159.
19. Lagerqvist 1975 s. 203; Hamrin & Hyllengren 1988 s. 260.; Tonkin 2003 s. 159.
20. Lagerqvist 1976 s. 154; Hamrin & Hyllengren 1988 s. 260.; Tonkin 2003 s. 159.
21. Myntkontakt 1980:4/5 s. 90; Hamrin & Hyllengren 1988 s. 257.; Tonkin 2003 s. 156.
22. Nilsson 1983:4/5 s. 98; Hamrin & Hyllengren 1988 s. 257.; Tonkin 2003 s. 156.
23. Myntkontakt 1983:7 s. 169; Hamrin & Hyllengren 1988 s. 258.; Tonkin 2003 s. 158.
24. Lagerqvist 1984:3 s. 55.; Hamrin & Hyllengren 1988 s. 258.; Tonkin 2003 s. 158.
25. Myntkontakt 1985:1 s.2 och 43; Myntkontakt 1985:6 s. 153.; Hamrin & Hyllengren 1988 s. 258.; Tonkin 2003 s. 158.
26. Myntkontakt 1985:1 s. 2 och 1985:6 s. 153; Myntkontakt 1985:7 s.177.; Hamrin & Hyllengren 1988 s. 259.; Tonkin 2003 s. 158.
27. Myntkontakt 1985:7 s. 177; SNT1987:9/10 s. 301.; Hamrin & Hyllengren 1988 s. 259.; Tonkin 2003 s. 158.
28. Sarkany 1987:6 s. 190; SNT1987:9/10 s. 301; Hagander. 1996 snr 779.; Hamrin & Hyllengren 1988 s. 259; Tonkin 2003 s. 153.
29. SNT 1987:9/10 s. 301; Hamrin & Hyllengren 1988 s. 259.; Tonkin 2003 s. 158.
30. SNT 1989:3 s. 57; Hagander 1996 nr 780; Tonkin 2003 s. 153.
31. SNT 1989:3 s. 57.; Tonkin 2003 s. 156.
32. Sarkany, T 1990:4/5 s. 115; Hagander 1996 nr 781;

- Tonkin 2003 s. 153.
- 33 Sarkany 1990:4/5 s. 115.; Tonkin 2003 s. 156.
34. SNT1991:9/10 s. 240; Lagerqvist 1992:1 s. 34; Hagander 1996 nr 782; Tonkin 2003 s. 153.
35. SNT1991:9/10 s. 240.; Lagerqvist L.O., Gustav III 1792 - 1992. SNT1992:1 s. 34; Tonkin 2003 s. 156.
36. Lagerqvist 1993:7 s. 174; Hagander 1996 nr 783; Tonkin 2003 s. 153.
37. Lagerqvist 1993:7 s. 174.; Tonkin 2003 s. 156.
38. Lagerqvist 1993:7 s. 174; Lagerqvist 1993 nr 9 s. 160-162; Hagander 1996 nr 784; Tonkin 2003 s. 153.
39. Lagerqvist 1993:7 s. 174; Lagerqvist 1993 nr 9 s. 160-162.; Tonkin 2003 s. 156.
40. Lagerqvist 1995:4 s. 111; Hagander 1996 nr 785.; Tonkin 2003 s. 153.
41. Lagerqvist 1995:4 s. 111.; Tonkin 2003 s. 156.
42. Lagerqvist 1995:7 s. 186.; Tonkin 2003 s. 161.
43. Lagerqvist 1996:3 s. 71; Hagander 1996 nr 786.; Tonkin 2003 s. 153.
44. Lagerqvist 1996:3 s. 71; Tonkin 2003 s. 156.
45. Lagerqvist 1997:5 s. 120-21.; Tonkin 2003 s. 153.
46. Lagerqvist 1997:5 s. 120-21; Tonkin 2003 s. 156.
47. Lagerqvist 1998:6 s. 148.; Tonkin 2003 s. 153.
48. Lagerqvist 1998:6 s. 148; Tonkin 2003 s. 157.
49. Lagerqvist 1999:8 s. 189.; Tonkin 2003 s. 153.
50. Lagerqvist 1999:8 s. 189; Tonkin 2003 s. 157.
51. Tonkin 2003 s. 168.
52. Lagerqvist 2001:5 s. 124-25; Tonkin 2003 s. 157.
53. Lagerqvist 2001:9/10 s. 199.; Tonkin 2003 s. 153.
54. Lagerqvist 2001:9/10 s. 199.; Tonkin 2003 s. 157.
55. Lagerqvist 2002:5 s. 107-08.; Tonkin 2003 s. 153.
56. Lagerqvist 2002:5 s. 107-08.; Tonkin 2003 s. 157.
57. Lagerqvist 2002: 8 s. 187.
58. Lagerqvist 2003:5 s. 112; Wiséhn 2003 nr 39.
59. Lagerqvist 2003:5 s. 112; Wiséhn. 2003 nr 39.
60. Lagerqvist 2003:7 s. 167.
61. Lagerqvist 2003:7 s. 167.
64. Wallén 1984 s. 94; Lindgren 1968 s. 188; Lagerqvist 1958 s. 111-118; Wiséhn 1994:5 s. 128-129.
65. Wallén 1984 s.94; Lindgren 1968 s. 188.

Litteratur:

- Hagander 1996 Hagander, J., *Sveriges och dess besittningars guldmynt och riksdaler från Gustav I till Carl XVI Gustaf. Samling Julius Hagander*. Bern 1996.
- Hamrin &Hyllengren 1988 Hamrin, C & Hyllengren, J.L., *Svensk myntförteckning myntförteckning. Del 1. Bernadottedynastin 1818-1988 med värderingspriser*. Stockholm 1988.
- Hildebrand 1875 Hildebrand, B.E., *Sveriges och Svenska konungahusets minnespenningar*, II, 1875.
- Lagerqvist 1958 **Lagerqvist L.O.**, Svenska jubileumsmynt 1821-1952. *Nordiska Numismatiska Årsskrift* 1956. Stockholm 1958.
- Lagerqvist 1962 nr 6 Svenskt jubileumsmynt. *Nordisk Numismatiska Unions Medlemsblad* nr 6 1962.
- Lagerqvist 1962 nr 9 Det svenska jubileumsmyntet 1962. *Nordisk Numismatiska Unions Medlemsblad* nr 9 1962.
- Lagerqvist 1975 nr 10 Nytt minnesmynt om 50 kronor. *Nordisk Numismatiska Unions Medlemsblad* nr 10 1975.
- Lagerqvist 1976 nr 8 Nytt jubileumsmynt. *Nordisk Numismatiska Unions Medlemsblad* nr 8 1976.
- Lagerqvist 1984 Nytt minnesmynt. *Myntkontakt* 1984:3.
- Lagerqvist 1990:1 Léo Holmgren 1904-1989. *Svensk Numismatiska Tidskrift* 1990:1.
- Lagerqvist 1992:1 Gustav III 1792 - 1992. *Svensk Numismatiska Tidskrift* 1992:1.
- Lagerqvist 1993:7 Drottning Silvia 1943 -23.12 -1993. *Svensk Numismatiska Tidskrift* 1993:7.
- Lagerqvist 1993:7 Konungens regeringsjubileum. *Svensk Numismatiska Tidskrift* 1993:7.
- Lagerqvist 1993:9 Kungliga minnesmynt i Sverige. *Nordisk Numismatiska Unions Medlemsblad* 1993 nr 9.
- Lagerqvist 1995:4 Svenska myntet 1000 år. *Svensk Numismatiska Tidskrift* 1995:4.
- Lagerqvist 1995:7 FN:s 50-årsjubileum. *Svensk Numismatiska Tidskrift* 1995:7.
- Lagerqvist 1996:3 Carl XVI Gustaf 50 år. *Svensk Numismatiska Tidskrift* 1996:3.
- Lagerqvist 1997:5 Kalmarunionen 1397-1997. *Svensk Numismatiska Tidskrift* 1997:5.
- Lagerqvist 1998:6 Regeringsjubileet 1973-1998. *Svensk Numismatiska Tidskrift* 1998:6.
- Lagerqvist 1999:8 Minnesmynt år 2000. *Svensk Numismatiska Tidskrift* 1999:8.
- Lagerqvist 2001:9/10 Alfred Nobel på mynt. *Svensk Numismatiska Tidskrift* 2001:9/10.
- Lagerqvist 2001:5 Kungligt silverbröllop. *Svensk Numismatiska Tidskrift* 2001:5.
- Lagerqvist 2002:5 Stockholm 750 år 1252-2002. *Svensk Numismatiska Tidskrift* 2002:5.
- Lagerqvist 2002:8 Astrid Lindgren på minnesmynt, *Svensk Numismatiska Tidskrift* 2002:8.
- Lagerqvist 2003:5 Till heliga Birgittas minne. *Svensk Numismatiska Tidskrift* 2003:5.
- Lagerqvist 2003:7 Carl XVI Gustaf 30 år på tronen. *Svensk Numismatiska Tidskrift* 2003:7.
- Lindberg 1976 Lindberg, N.J., *Riksdalrar präglade i Sverige*. Helsingborg 1976.
- Lindgren 1953 **Lindgren, T.**, *Sveriges mynt 1719-1779*. Stockholm 1953.
- Lindgren 1958 Jubelriksdalern 1721. *Nordisk Numismatiska Årsskrift* 1956. Stockholm 1958.
- Lindgren 1959 nr 7 Den svenska "jubileumssilverfemman". *Nordisk Numismatiska Unions Medlemsblad* 1959 nr 7.
- Lindgren 1968 nr 6 Sveriges Riksbanks jubileumssedel. *Nordisk Numismatiska Unions Medlemsblad* nr 6 1968.
- Lindgren 1972 Förslag om jubileumsmynt å 10 kronor till svenska kungens 90-årsdag. *Nordisk Numismatiska Unions Medlemsblad* 1972.
- Myntkontakt 1980:4/5. 200-kr-mynt kommer i höst. *Myntkontakt* 1980:4/5.
- Myntkontakt 1983:7. Minnesmynt om 100 kronor 1983. *Myntkontakt* 1983:7.
- Myntkontakt 1985:1. Två minnesmynt föreslagna. *Myntkontakt* 1985:1.

- Myntkontakt 1985:6. Nya minnesmynt. *Myntkontakt* 1985:6.
- Myntkontakt 1985:7. Minnesmynten. *Myntkontakt* 1985:7.
- Nilsson 1983:4/5 Nilsson, S.E., Nytt från Myntverket. *Myntkontakt* 1983:4/5.
- NNÅ 1965 *Nordisk Numismatisk Årskrift* 1965 s.180.
- SNT 1987:9/10 (Framsidan). *Svensk Numismatisk Tidskrift* 1987:9/10.
- SNT 1989:3 Upplagorna för minnesmynten nu fastställda. *Svensk Numismatisk Tidskrift* 1989:3.
- SNT 1991:9/10 Myntnytt. *Svensk Numismatisk Tidskrift* 1991:9/10.
- Sarkany 1987:6 **Sarkany, T.** Lag om minnesmynt på ettusen och etthundra kronor (SFS 1987:240). *Svensk Numismatisk Tidskrift* 1987:6.
- Sarkany 1990:4/5 Nya minnesmynt. *Svensk Numismatisk Tidskrift* 1990:4/5.
- Tingström 1969 Tingström, B., *Swedish Coins 1521-1968*. Stockholm 1969.
- Tonkin 2003 Tonkin, A., *Myntboken* 2003. Ljungsbro 2003.
- Wallén 1984 Wallén, L. *Sveriges sedlar med världens första moderna banksedlar*. Stockholm 1984.
- Wiséhn 1994:5 Wiséhn I., Kungafemman 1948. *Svensk Numismatisk Tidskrift* 1994:5.
- Wiséhn 2003 Wiséhn, E. *Birgitta. Guds brud och sanningens dotter*. Kungl. Myntkabinettets utställningskatalog nr 39. Valdres 2003.



Sveriges riksbank
103 37 Stockholm
(Brunkebergstorg 11)

Tel 08-787 00 00
Fax 08-21 05 31

registratorn@riksbank.se
www.riksbank.se